



Sacred Sound

Musikalische Manifestationen des Sakralen im interreligiösen Vergleich



Exploration Starter Fund – Zukunftskonzept der Universität Tübingen (DFG ZUK 63)

Donnerstag, 20-22h c.t., Pflegehofsaal
Musikwissenschaftliches Institut, Schulberg 2

Lecture–Recitals: Performing Sacred Texts

18. Mai 2017

The Art of Reciting The Qurān

Dr. Kristina Nelson (Cairo) – Bashar al-Hout (Wuppertal)

22. Juni 2017

Maqām and Makān: The Sound and Space of Jewish and Islamic
Worship

Dr. Merav Rosenfeld-Hadad (Cambridge/UK) – Rabbi David Menahem
(Jerusalem)

13. Juli 2017

Fragmentum – Choralüberlieferung in südwestdeutschen Klöstern

Prof. Dr. Stefan Morent (Tübingen) – Schola Cantorum (Tübingen)